

# CAAC – réunion du 25/06/2020

## Atelier de conception de livre

### Résumé du cahier des charges graphique réalisé collectivement :

#### Globalement :

Nous avons décidé que le texte de contextualisation des communiqués sera traité comme une partie première du livre, la deuxième étant constitué des communiqués classés par thème, et dans chaque thème par ordre chronologique.

Le texte de contextualisation pourra être publié seul, sous forme de livret (ou de tiré à part).

> Le texte de contextualisation doit encore être relu (orth/gram)

> Les communiqués doivent être réduits (1 communiqué/page, sauf exception ; 1500-2000 signes par page)

> Il n'y a pas d'introduction et de conclusion, mais des parties contextualisation et perspectives

#### Format :

Type revue *Feuilleton* ou *Le Crieur*

Il faudrait que le livre ne dépasse pas 150 à 160 pages

Pour le moment, on part sur un tirage à 200 ou 400 exemplaires (en fonction des coûts)

#### Couverture, avec rabat :

*1ère de couverture* : il faut quelque chose de très graphique qui attire l'oeil, avec une proposition photo, dessin ou création numérique forte (du type Zadig, Crieur, Feuilleton) – éditions : CAC

Titre : Collectif des associations citoyennes – 10 ans (voir propositions graphiques en annexe 1)

Sous-titre : Communiquer une histoire, une histoire de communiqués (sans parenthèse)

*1er rabat* : le prolongement de la 1ère de couverture, avec en colonne les noms des contributeurs du livre, par ordre alphabétique + les coordonnées du CAC

*2e rabat, 2e et 3e de couverture, 3e rabat* : une frise historique reprenant tous les communiqués, avec des focus sur quelques-uns (voir proposition graphique en annexe 2)

*4e de couverture* : reprise du titre, résumé (à écrire), suite visuelle de la 1ère de couverture ou non (à voir en fonction des propositions d'Iréna), n° d'ISBN

#### Organisation intérieure :

*Organisation des textes* :

Les textes peuvent être en deux colonnes pour la partie contextualisation (type *Le Crieur*), ou non – faire des essais. Les communiqués tiennent en une seule colonne.

*Couleurs* :

Chaque partie est introduite par une page de couleur côté impair, et un visuel (dessin notamment) côté pair. Possibilité de mettre d'autres illustrations en respiration dans le fil du livre.

Chacune des 4 parties du corps du texte de contextualisation est identifiée par une couleur dans le titre, repris dans la partie « communiqués » sous forme d'un onglet coloré sur le côté qui se déroule au fil du livre, comme un annuaire ou un guide (voir proposition graphique en annexe 3)

Les 4 couleurs sont celles du CAC.

*Code couleur :*

*Contextualisation :* les 4 couleurs du CAC dans l'ordre des parties (pour la page d'entrée, on peut utiliser les quatre couleurs en oblique dans un sens, ou un gris profond avec l'onglet)

*Communiqués :*

- Marchandisation : bleu
- Financement : jaune
- Emploi : rose fushia
- Droits et liberté : Vert

*Dernière partie (annexes, index...) :* les 4 couleurs du CAC dans l'ordre inverse (pour la page d'entrée, on peut utiliser les quatre couleurs en oblique dans un autre sens, ou un gris profond avec l'onglet)

*Code pictos :*

Chaque communiqué est placé dans le thème pour lequel il est cité la première fois dans la partie « contextualisation ». Il disposera aussi de quelques pictos qui indiqueront les autres thèmes de rattachement de son contenu. Les thèmes en question n'ont pas été précisés pour le moment.

### **Pages d'entrée : (4 à 6 pages)**

- P.1 : Couverture intérieure
- P.2 : mentions légales (éditeur, date d'édition etc. - page blanche)
- P.3 : sommaire
- P.4 : rien

*ou*

- P.1 : Couverture intérieure
- P.2 et 3 : sommaire (pour en faire un sommaire assez graphique, gros titres, déclinaison de l'intérieur)
- P.4 : mentions légales (éditeur, date d'édition etc. - page blanche)

### **Partie contextualisation : (30 à 40 pages)**

C'est le texte in extenso, avec les renvois aux communiqués situés dans la suite du livre.

Pour cette partie, l'onglet n'est pas obligatoire.

Les titres des parties sont dans la couleur des thèmes des communiqués :

- Marchandisation : bleu
- Financement : jaune
- Emploi : rose fushia
- Droits et liberté : Vert

### **Partie communiqués : (60 à 80 pages)**

Chaque partie est introduite par une double page recto-verso ; côté impair un a-plat de la couleur de la partie, avec le titre. Côté pair (derrière), il est possible de mettre un dessin qui correspond au thème ; il faut aussi rappeler les légendes des pictos.

Chaque partie est rappelée graphiquement par un cartouche de couleur disposé sur le côté (voir proposition graphique annexe 3).

Chaque communiqué ne devrait pas excéder 1500 à 2000 signes et tiendrait sur une page.

Le groupe s'est réparti les communiqués pour procéder aux « caviardages » nécessaires. On refait un point le 17 juillet.

Les communiqués auront tous un titre, sous lequel seront disposés des pictos indiquant les sous-thèmes.

## Partie finale (20 à 30 pages)

*Annexes :*

On disposera en annexe d'une mention des 17 publications du CAC (18 avec ce livre). Possibilité de mettre deux, quatre livres par page en reprenant uniquement la couverture, ou possibilité de mettre couverture et descriptifs de chaque livre (voir document d'Isabelle)

Il faudra ajouter un index très fourni reprenant les thèmes, des mots clés, des noms... (à construire)

En dernière page, colophon et mentions légales (droits pour les dessins, directeur de publication, année d'édition, numéro d'imprimeur etc.)

### Annexes – compléments graphiques

*Annexe 1 : titre*

On a pensé mettre le carré-logo en gros, avec, de la même taille en hauteur « 10 ans »

Ou :

CAC  
Collectif des  
Associations  
Citoyennes

# 10 ANS !

*Annexe 2 : frise historique (formidable dessin d'Isabelle – photo envoyée à la suite)*

*Annexe 3 : liseret*

Le liseret courrerait le long du livre ; chaque partie en aurait un.  
Il y aurait 6 liserets en tout, reprenant les codes couleurs prévus :

- Contextualisation : les 4 couleurs du CAC dans l'ordre bleu jaune rose vert
- Marchandisation : bleu
- Financement : jaune
- Emploi : rose fushia
- Droits et liberté : Vert
- annexes, index etc. : les 4 couleurs dans l'autre sens : vert rose jaune bleu

